

## **MALARSTWO POLSKIE**

### **POCZTOWKI – KARNETY – REPRODUKCJE**

#### **Axentowicz Teodor (1859 – 1938)**

560 – Ruda,  
585 – Portret dziecka, 1907  
586 – Czytająca, ok.1899  
587 – Czarna dama, ok.1906  
588 – Portret Zofii Jachimeckiej, 1907  
592 – Pogrzeb Huculski, 1882  
R-13 – Ruda, (60 x 46 cm)

#### **Baranowski Piotr Edward (BARA)**

5097 – Kwiaty, 1918

#### **Boznańska Olga (1865 – 1940)**

513 – Kwiaciarki, 1889  
521 - Autoportret, ca.1900  
530 – Dziewczynka z chryzantemami  
532 – Widok z okna pracowni artystki w Krakowie, 1885  
591 – Żółte róże, 1896  
593 – Cyganka, 1888  
594 – Dziewczynka ze słonecznikiem, 1891  
5050 – Studium wnętrza pracowni artystki w Krakowie, 1896  
5051 – Zabudowania II, 1885  
5052 – Katedra w Pizie, ok1905  
5053 – Bretonka, 1890  
5054 – Portret kobiety w białej sukni, 1890  
5055 – Autoportret, ok. 1908  
5057 – Autoportret, 1906  
5084 – Róże, 1900  
5208 – Kwiaty w oknie, 1913  
R-02 – Dziewczynka z chryzantemami, (50 x 60 cm)  
R-11 – Dziewczynka ze słonecznikiem, ( 60 x 80 cm)

#### **Brandt Józef (1841 – 1915)**

A-16 – Spotkanie na moście, ok.1886

#### **Brzozowski Tadeusz (1918 – 1987)**

567 – Kuchenka, 1950  
568 – Wagon, 1945  
568 – Meczyje, 1963  
570 – Krojczy, 1973  
571 – Spisa, 1984  
572 – Mesyjasz, 1987

#### **Chelmoński Józef (1849 – 1914)**

5008 – Burza, 1896  
A-08 – Czwórka, 1881

**Chwistek Leon (1884 – 1944)**

576 – Łódź, ca.1919  
577 – Szermierka, ca.1919  
5130 – Miasto, ca.1919

**Cybis Jan (1897 – 1972)**

5069 – Kwiaty w kłoszu, 1939  
5070 – Martwa natura, 1930

**Czajkowski Józef (1872 - 1947)**

5122 – Sad w zimie, 1900

**Czapski Józef (1896 – 1993)**

5119 – Czerwona kawiarnia, 1954  
5120 – Train de banlieue, 1967

**Fałat Julian (1853 – 1929)**

539 – Krajobraz zimowy, 1915  
5042 – Wenecja – widok na San Giorgio Maggiore, 1903

**Gierymski Aleksander (1850 – 1901)**

595 – Powiśle, ok.1883  
596 – Paź florencki, 1884  
5040 – Murzynka, .....  
5206 – Żydówka z cytrynami (Pomarańczarka), 1881

**Gottlieb Maurycy (1856 – 1879)**

556 – Ahasver, 1876  
5036 – Jałmużna, 1878

**Gottlieb Henryk ( 1890 – 1966)**

5096 – Kwiaty w dzbanie, 1961

**Hoffman Vlastimil (1881 – 1970)**

533 – Wiosna, 1918  
5129 – Koncert, 1910

**Kamocki Stanisław ( 1875 – 1944)**

599 – Kwiaty przed chatą, ok.1905

**Kantor Tadeusz (1915 – 1990)**

5004 - Parasol,1967  
5128 – Emballage „Hołdu Pruskiego” wedle Jana Matejki,1975  
5140 - Emballages, objets, personnages nr 2, 1967

**Karpiński Alfons (1875 – 1961)**

573 – Akt kobiety, ok.1922  
5098 – Żółte róże, ok.1935  
5111 – Modelka Jane, 1908  
5112 – Jane z japońską laleczką, 1909

**Kossak Juliusz (1824 – 1899)**

590 – Stadnina na Podolu, 1886

**Kowalski Leon (1870 – 1937)**

5099 – Idylla, ok.1920

**Krzyżanowski Konrad (1872 – 1922)**

5125 – Chmury w Finlandii, 1908

**Lipiński Hipolit (1846 – 1884)**

5058 – Dworek w Dębniakach, ok.1883

**Maciejewski Zbysław Marek (1946 - 1999)**

5139 - Weranda przed południem, 1986

**Makowski Tadeusz TADÉ (1882 – 1932)**

515 – Muzykanci, 1928  
516 – Jaskółki, 1931  
5044 – Autoportret, ok.1919  
5045 – W pracowni, ok.1929  
5046 – Dwaj mali przyjaciele, 1929  
5048 – Dzieci, ok.1929  
5049 – Portret małego chłopca, ok.1922  
5081 – Kwiaty polne, ok.1916  
5082 – Koszyk z kwiatami, ok.1916  
5083 – Kwiaty przed chatą, 1900

**Malczewski Jacek ( 1854 – 1929)**

522 – Thanatos, 1909  
537 – Śmierć Ellenai, 1883  
555 – Nieznana nuta, 1902  
5001 – Nike Legionów, 1916  
5002 – Za aniołem – tryptyk, część I, 1901  
5003 - Za aniołem – tryptyk, część II, 1901  
5006 – Introdukcja ( Malarczyk), 1890  
5007 - Za aniołem – tryptyk, część III, 1901  
5101 – Portret Feliksa Jasieńskiego, 1903  
5102 – Autoportret w białym stroju, 1914  
5103 – Powrót w rodzinne strony, ok.1911  
5104 – Widok na Kraków ze Zwierzyńca, 1905  
5105 – Dolina Wisły widziana ze Zwierzyńca, 1905  
5106 – Moje modele, 1896  
5108 – Pytia, 1917  
5210 – Ellenai (Portret kobiety), 1910

- 5211 – Autoportret z zamkiem w tle, 1921
- 5212 – Wiosna, 1909
- 5213 – U studni, 1909
- 5214 – Autoportret z muzą, 1908
- 5215 – Zatruta studnia, 1905

#### **Malczewski Rafał (1892 - 1965)**

- 5146 - Portret Stanisława Ignacego Witkiewicza z gronostajem, ok.1920
- 5147 - Pejzaż z Poronina, ok.1928-30
- 5148 – Wieczór w Poroninie, 1924
- 5149 – Kamieniołom, 1927
- 5150 – Jesień, 1926
- 5151 – Wiatr w górach, ok.1930
- 5152 – Jesień, 1929
- 5153 - Widok z Cyrhli na Kopieniec Wielki, 1927

#### **Masłowski Stanisław (1853 – 1926)**

- 575 – Wschód księżyca, 1884

#### **Matejko Jan (1838 – 1893)**

- 528 – Hołd Pruski, fragment ze Stańczykiem, 1882
- 582 – Wernyhora, 1883-84
- 583 – Kopernik – szkic do obrazu, 1871
- 584 – Zygmunt August i Barbara Radziwiłłówna – szkic do obrazu, 1864
- 597 – Otrucie królowej Bony, 1859
- 598 – Autoportret, 1887
- 5005 – Portret Pauliny Giebułtowskiej, 1862

#### **Mehoffer Józef (1869 – 1946)**

- 536 – Taniec – Naiwne, 1898
- 538 – Róża Saaronu, 1923
- 578 – Portret Zony, 1904
- 579 - „Vita Somnium Breve”, 1904 – replika witraża
- 5035 – Rynek krakowski, 1903
- 5203 – Portret żony w laurowej Sali, 1903
- 5216 – Czerwona parasolka, 1917
- 5217 – Zwarzony ogród, motyw krajobrazowy z Wójczy, 1929
- 5218 – Serce Najświętszej Marii Panny, 1911
- 5219 – Serce Jezusa, 1911
- 5220 – Autoportret, 1897
- A-07 - witraż „Caritas”, 1901
- A-09 – witraż „Wiara, Nadzieja, Miłość”, 1901
- A-12 – Anioły z gwiazdami – karton ,1900

#### **Michałowski Piotr (1800 – 1855)**

- 557 – Seńko, portret ruskiego wieśniaka – studium do Don Kichota, ok.1846
- 558 – Żydzi, ok.1845
- 559 – Szarża w wąwozie Samosierry, po1843
- 5017 – Napoleon Bonaparte, ok.1846

5018 – Hetman Stefan Czarniecki  
5019 – Koń „Obeian”  
5020 – Dylizans  
5021 – Dwie pary koni w zaprzęgu  
5022 – Studium siwego konia  
R-09 – Dylizans, format 50 x 70 cm  
R-10 – Koń „Obeian”, format 50 x 70 cm

**Mikulski Kazimierz ((1918 – 1998)**

5136 – Widok z mojego okna, 1977

**Nacht-Samborski Artur (1898 – 1974)**

5079 – Martwa natura z kwiatami, ok.1939  
5107 – Pejzaż z zatoką, ok.1928

**Nowosielski Jerzy ( 1923 )**

5116 – Krajobraz miejski, 1965  
5117 – Villa dei Misteri, 1975  
5141 – Villa dei Misteri, 1968  
5142 – Koleje żelazne, 1971

**Pająkówna Aniela (1864 – 1912)**

5056 – Autoportret z córką, 1907

**Pankiewicz Józef (1866 – 1940)**

542 – Japonka, 1908  
581 – Czesząca się, 1911  
5109 – Dziewczynka w czerwonej sukience, 1897

**Pawlikowska Aniela LELA (1901 – 1980)**

548 – Matka Boska Karmiąca, 1948  
549 – Matka Boska Gromniczna, 1936  
550 – Matka Boska Jagodna, 1936  
551 – Jezusowe Serce, 1935

**Podkowiński Władysław (1866 – 1895)**

529 – Szał, 1894  
565 – Konwalia, 1892  
R-01 – Szał, format 60 x50 cm

**Potworowski Piotr (1898 – 1962)**

5034 – Duet, 1949

**Pronaszko Zbigniew (1885 – 1958)**

5134 – Akt we wnętrzu, 1922  
5135– Akt formistyczny, 1917

**Pruszkowski Witold (1846 – 1896)**

5016 – Rusałki, 1877

**Ruszczyc Ferdynand (1870 – 1936)**

5038 – Młyn zimą, 1897

5121 – Bajka zimowa, 1904

**Rzepiński Czesław (1905 – 1995)**

5127 – Zuzanna i starcy, 1936

**Siemiradzki Henryk (1843 – 1902)**

562 – Pochodnie Nerona, 1876

**Ślewiński Władysław (1854 – 1918)**

512 – Studium głowy chłopca w berecie, 1902

527 – Czesząca się, 1897

5041 – Głowa Bretonki z Quimperle, ok.1903

5074 – Astry w wazonie, 1903

**Stanisławski Jan (1860 – 1907)**

510 – Chaty i słoneczniki, 1905

531 – Stary mur, 1884

546 – Topole nad wodą, 1900

589 – Ule na Ukrainie, 1895

5072 – Kwitnące maki, ok.1887

5073 – Dziewanna, 1887

5085 – Malwy polskie – jesień, 1900

5123 – Dniepr szafirowy, 1904

5124 – Słońce, 1905

5143 – Obłok nad Dnieprem, 1903

5205 – Lato, 1902

5207 – Widok na Wawel, ok. 1900

**Stern Jonasz (1904 – 1988)**

5137 – Akt, 1933

**Szancenbach Jan (1928 – 1998)**

5113 – Pejzaż z zatoka, 1969

5144 – Owoce i butelka, 1992

5145 – Jezioro – zachód słońca, 1971

**Szczepański Stanisław (1895 - 1973)**

5095 – Martwa natura, 1921

**Taranczewski Paweł (1940)**

5078 – Martwa natura ze światkiem, XIV, 1955

**Tarasin Jan (1926)**

5118 – Magazyn, 1990

**Tetmajer Włodzimierz (1862 – 1923)**

5059 – Święcone, 1897  
5060 – Dworek w Bronowicach, po1903

**Waliszewski Zygmunt (1897 – 1936)**

5126 – W loży, 1922

**Weiss Wojciech (1875 – 1950)**

511 – Demon, 1903  
534 – Maki, ok. 1902-03  
544 – Stragan, 1936  
574 – Melancholik, 1898  
5023 – Pocałunek,  
5024 – Strachy, 1907  
5071 – W sadzie  
5093 – Ogród kwiatowy, 1900  
5110 – Autoportret z maskami, 1900

**Weissowa Irena ANERI (1888 – 1981)**

535 – Wnętrze, 1921  
543 – Letnie kwiaty w białym wazonie, 1920  
5094 – Polne kwiaty, 1961

**Witkiewicz Stanisław (1851 – 1915)**

561 – Wiatr halny, 1896

**Witkiewicz Stanisław Ignacy WITKACY (1885 - 1939)**

540 – Kompozycja – Marysia i Burek na Cejlonie, 1920-1921  
541 – Ogólne zamieszanie, 1920  
5067 – Martwa natura z zegarem,1921  
5068 – Kompozycja, 1922  
5131 – Topielice, 1921  
5132 – Kuszenie Św. Antoniego, 1916-1921  
5133 – Portret Neny Stachurskiej,

**Wojtkiewicz Witold (1879 – 1909)**

563 – Medytacje, 1908 ( z cyklu Ceremonie – VII)  
5037 – Idylla – Swaty, 1908 (z cyklu Ceremonie IV)  
5100 – Fantazja, 1906

**Wróblewski Andrzej (1927 – 1957)**

5114 – Ukrzesłowienie I, 1956  
5115 – Dziecko z zabitą matką, 1949

**Wyczółkowski Leon (1852 - 1936)**

514 - Stańczyk, 1898  
564 – Orka na Ukrainie, 1892  
580 – Skamieniały druid, 1892  
5025 -Gra w krokietą, 1895  
5026 – Autoportret z Konstantym Laszczką, ok. 1901

- 5027 – Rybak z siecią, 1891
- 5028 – Kopanie buraków, 1893
- 5029 – Portret Feliksa Jasieńskiego, 1911
- 5030 – Kaplica Zyguntowska zimą, 1914
- 5031 – U Wrót Chałubińskiego w Tatrach, 1905
- 5032 – Mnich nad Morskim Okiem, 1904
- 5033 – Las w Zakopanem w słońcu, 1949
- 5043 – Welon, 1885
- 5075 – Dziewanny, 1919
- 5086 – Fragment ogrodu w Grenadzie, 1905
- 5087 – Kwiaty w kryształowym flakonie, 1921
- 5088 – Magnolie, 1905
- 5089 – Maki, 1905
- 5090 – Storczyki, 1908
- 5091 – Białe róże, 1908
- 5092 – Kaczeńce, 1903
- 5138 – Sarkofagi, 1896
- 5204 – Siewca, 1896
- R-12 – U Wrót Chałubińskiego w Tatrach (60 x 80 cm)

### **Wyspiański Stanisław (1869 – 1907)**

- 501 – Autoportret z żoną, 1904
- 502 – Macierzyństwo, 1905
- 503 - Dziewczynka z wazonem z kwiatami, 1902
- 504 – Helenka, 1900
- 505 – Śpiące dziecko - Mietek, 1902
- 506 – Mietek, 1904
- 507 – Chaty w Grębowie, 1900
- 508 – Zagroda wiejska w Konarach, 1905
- 509 – Wisła pod Krakowem, 1905
- 517 – Autoportret, 1903
- 518 – Dziewczynka w niebieskim kapeluszu, 1895
- 519 – Dziewczynka – szkic do „Polonii”, 1894
- 520 – Wieże kościoła Mariackiego, 1905
- 523 – Portret Józia Feldmana, 1905
- 524 – Widok z okna pracowni na Kopiec Kościuszki w zimowy pogodny wieczór, 1905
- 525 - Widok z okna pracowni przy ul. Zacisze na mury miejskie, ok. 1894
- 526 – Krajobraz znad Rudawy, 1905
- 545 – Widok na Teatr Miejski w Krakowie, 1894
- 547 – Wnętrze chaty w Grębowie, 1900
- 552 – Dwie dziewczynki, 1894
- 553 – Widok z okna pracowni na Kopiec Kościuszki, 1904
- 554 – Dziewczynka za oknem – fragment afisza do „Wnętrza” Maurycego Maeterlincka, 1898
- 566 – Chata w Grębowie, 1900
- 5009 – Dziewczynka z warkoczami, Helenka, 1902
- 5010 – Helenka, 1903
- 5011 – Zadymka, widok z okna pracowni na Kopiec Kościuszki, 1904



- 5012 – Widok z okna pracowni na Kopiec Kościuszki, 1904
- 5013 – Podwójny portret Józefa Mehoffera
- 5014 – Studium śpiącego dziecka, ok.1902
- 5015 – Portret Wandy Siemaszkowej jako Panny Młodej z „Wesela”, 1902-1903
- 5061 – Paw, ok.1889
- 5062 – Portret Żyda, 1897
- 5063 - Irysy – fragment „Caritas”, 1905
- 5064 – Pelargonie – motyw roślinny do polichromii, 1904
- 5065 – Nasturcja - motyw roślinny do polichromii, 1895-1896
- 5066 – Wnętrze paryskiej pracowni artysty, 1893
- 5076 – Mlecz, motyw do polichromii, 1895-1896
- 5077 - Kwitnąca śliwa, motyw do polichromii, 1895-1896
- 5080 – Nieśmiertelnik, motyw do polichromii, 1895-1896
- 5154 – Róże, projekt polichromii kościoła Franciszkanów, 1896
- 5155 – Mak, motyw roślinny do polichromii kościoła Franciszkanów, 1896
- 5156 - Mak, motyw roślinny do polichromii kościoła Franciszkanów, 1896
- 5157 - „Podrzywka żółta” - Jasnota gajowiec, kartka z zielnika, 1896
- 5158 – Krasawica, portret Władysławy Ordon–Sosnowskiej, 1903
- 5159 – Róże, fragment polichromii w kościele Franciszkanów w Krakowie
- 5160 – Nasturcja, fragment polichromii w kościele Franciszkanów w Krakowie
- 5161 – Bratki, fragment polichromii w kościele Franciszkanów w Krakowie
- 5162 – Portret panien Kijeńskich, 1893
- 5163 – Śpiący Staś, 1902
- 5164 - Portret żony artysty z synkiem Stasiem, 1904
- 5165 – Rapsod. Portret sceniczny Andrzeja Mielewskiego, 1904
- 5166 – Widok na kopiec Kościuszki, 1904
- 5167 – Róże, 1904
- 5168 – Róże, 1904
- 5169 – Dziewczynka przy stole, 1895
- 5170 – Śpiący Mietek, 1902
- 5171 – Widok na Wawel, 1894
- 5172 – Autoportret, 1902
- 5173 – Widok z okna pracowni artysty na kopiec Kościuszki, 1905
- 5174 – Macierzyństwo, 1902
- 5175 – Chochóły, 1898-99
- 5176 – Portret Jana Stanisławskiego, 1904
- 5177 – Portret dziewczynki w czerwonej sukience, 1895
- 5178 – Dziewczynka w ludowym stroju, 1901
- 5179 – Portret dziecka, 1901
- 5180 – Portret żony artysty Teofili z Pytków, 1902
- 5181 – Dziewczynka z fiołkami, 1896
- 5182 – Głowa dziewczynki, 1895
- 5183 – Portret Opieńskiego, 1898
- 5184 – Helenka, 1900
- 5185 – Portret Jerzego Żuławskiego, 1899
- 5186 – Portret Elizy Pareńskiej, 1902
- 5187 – Autoportret w kontuszu, 1892-94
- 5188 – Pejzaż z drogą, 1902
- 5189 – Portret dziewczynki, 1904

- 5190 – Autoportret, 1895
- 5191 – Dziewczynka z czerwonym kapeluszem, 1893
- 5192 – Dziewczynka z niebieskimi oczami, 1895
- 5193 – Portret Ireny Solskiej, 1904
- 5194 – Dziewczynka, 1895 (tondo)
- 5195 – Vanitas, 1895
- 5196 – Śpiący Staś, 1904
- 5197 – Portret Józefa Mehoffera, 1898
- 5198 – Głowa kobiety (Maria Waškowska), 1895 (tondo)
- 5199 – Śpiący Mietek, 1902
- 5200 – Nasturcje, 1903
- 5201 – Portret Marii Pareńskiej, 1902
- 5209 – Kwiaty – fragment polichromii „Matka Boska z Dzieciątkiem”, 1896

### **KARNETY**

- A-01 – Madonna z Dzieciątkiem
- A-02 - Caritas
- A-03 – Planty z widokiem na Wawel, 1894
- A-04 - Łucznicy
- A-05 – Upadłe anioły, 1896
- A-06 – witraż „Bóg Ojciec”
- A-10 – Apollo, projekt witraża, 1900
- A-11 – Projekt balustrady schodów, 1904
- A-13 – Henryk Pobożny – karton witraża do katedry na Wawelu, 1900
- A-14 – Kazimierz Wielki - karton witraża do katedry na Wawelu, 1900-1902
- A-15 - „Polonia” - projekt witraża do katedry lwowskiej
- A-17 - „Słonecznik”, motyw roślinny do polichromii
- A-18 - „Winorośl”, motyw roślinny do polichromii kościoła Franciszkanów w Krakowie
- A-19 – „Żywioł powietrza”, projekt witraża do prezbiterium kościoła Franciszkanów w Krakowie
- A-20 - „Żywioł wody”, projekt witraża do prezbiterium kościoła Franciszkanów w Krakowie
- A-21 – Kazimierz Wielki - witraż wg projektu Stanisława Wyspiańskiego z 1901 roku w pawilonie „Wyspiański 2007”, wykonano w 2007 r.
- A-22 – Święty Stanisław - witraż wg projektu Stanisława Wyspiańskiego z 1901 roku w pawilonie „Wyspiański 2007”, wykonano w 2007 r.
- A-23 – Henryk Pobożny - witraż wg projektu Stanisława Wyspiańskiego z 1901 roku w pawilonie „Wyspiański 2007”, wykonano w 2007 r.
- A-24 – Kosańce, 1904
- A-29 – Błogosławiona Salomea – proj. witraża, 1904
- A-30 – Matka Boska z Dzieciątkiem – proj. polichromii do kościoła Franciszkanów w Krakowie, 1896

### **REPRODUKCJE**

- R-03 - Dziewczynka z wazonem z kwiatami, 1900, format 48 x 63 cm
- R-04 – Dziewczynka w niebieskim kapeluszu, format 40 x 50 cm

### **Zak Eugeniusz (1884 – 1926)**

5039 – Rybak, 1924

## **KARNETY**

### **Brandt Józef (1841 – 1915)**

A-16 – Spotkanie na moście, ok.1886

### **Chełmoński Józef (1849 – 1914)**

A-08 – Czwórka, 1881

### **Mehoffer Józef (1869 – 1946)**

A-07 - witraż „Caritas”, 1901

A-09 – witraż „Wiara, Nadzieja, Miłość”, 1901

A-12 – Anioły z gwiazdami – karton ,1900

### **Wyspiański Stanisław (1869 – 1907)**

A-01 – Madonna z Dzieciątkiem

A-02 - Caritas

A-03 – Planty z widokiem na Wawel, 1894

A-04 - Łucznicy

A-05 – Upadłe anioły, 1896

A-06 – witraż „Bóg Ojciec”

A-10 – Apollo, projekt witraża, 1900

A-11 – Projekt balustrady schodów, 1904

A-13 – Henryk Pobożny – karton witraża do katedry na Wawelu, 1900

A-14 – Kazimierz Wielki - karton witraża do katedry na Wawelu, 1900-1902

A-15 - „Polonia” - projekt witraża do katedry lwowskiej

A-17 - „Słonecznik”, motyw roślinny do polichromii

A-18 - „Winorośl”, motyw roślinny do polichromii kościoła Franciszkanów w Krakowie

A-19 – „Żywiół powietrza”, projekt witraża do prezbiterium kościoła Franciszkanów w Krakowie

A-20 - „Żywiół wody”, projekt witraża do prezbiterium kościoła Franciszkanów w Krakowie

A-21 – Kazimierz Wielki - witraż wg projektu Stanisława Wyspiańskiego z 1901 roku w pawilonie „Wyspiański 2007”, wykonano w 2007 r.

A-22 – Święty Stanisław - witraż wg projektu Stanisława Wyspiańskiego z 1901 roku w pawilonie „Wyspiański 2007”, wykonano w 2007 r.

A-23 – Henryk Pobożny - witraż wg projektu Stanisława Wyspiańskiego z 1901 roku w pawilonie „Wyspiański 2007”, wykonano w 2007 r.

A-24 – Kosańce, 1904

A-29 – Błogosławiona Salomea – proj. witraża, 1904

A-30 – Matka Boska z Dzieciątkiem – proj. polichromii do kościoła Franciszkanów w Krakowie, 1896

## **REPRODUKCJE**

### **Axentowicz Teodor (1859 – 1938)**

R-13 – Ruda, (60 x 46 cm)

**Boznańska Olga (1865 – 1940)**

R-02 – Dziewczynka z chryzantemami, (50 x 60 cm)

R-11 – Dziewczynka ze słonecznikiem, ( 60 x 80 cm)

**Michałowski Piotr (1800 – 1855)**

R-09 – Dylizans, ( 50 x 70 cm)

R-10 – Koń „Obeian”, ( 50 x 70 cm)

**Podkowiński Władysław (1866 – 1895)**

R-01 – Szał, (60 x50 cm)

**Wyczółkowski Leon ( 1852 – 1936)**

R-12 – U Wrót Chałubińskiego w Tatrach (60 x 80 cm)

**Wyspiański Stanisław (1869 – 1907)**

R-03 - Dziewczynka z wazonem z kwiatami, 1902 ( 48 x 63 cm)

R-04 – Dziewczynka w niebieskim kapeluszu, 1895 (40 x 50 cm)

Wydawnictwo „KIER”

ul. Gen. A.Fieldorfa – Nila 3/1

31-209 Kraków

Tel./fax. (+48) 12 413 73 93, Tel. 0 602 757 363